四庫全書薈要•乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

李義山詩集注卷一下

詳校官助教臣常循

李義山詩集注卷一下

吳江朱鶴齡注

九成宮 唐書九成宮在鳳翔麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名焉

十二層城閬苑西 按十洲記水經注俱言崑崙天墉城有金臺五所玉樓十二郊祀志亦言五城十二樓義山詩每用十二城未詳所本西王母傳王母所居在崑崙之圃閬風之苑十洲記崑崙山有三角其一角正北名曰閬風巔 平時避暑拂虹霓 西都賦虹霓回帶於棼楣 雲隨夏

后雙龍尾山海經太樂之野夏后啟于此舞九代馬乘兩龍博物志夏德之盛二龍降之禹使范成光御之行域外既周而還風逐周王八駿一作馬蹄穆天子傳八駿之乘曰赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃驊騮騄耳王融曲水詩序夏后兩龍載驅穆臺之上穆滿八駿如舞瑤池之陰吳岳曉光連翠巘周禮雍州鎮曰嶽山注吳岳也漢志吳山在汧縣西秦都咸陽以為西岳元和郡縣志吳岳在汧陽縣西南五十里甘泉晚景上丹梯甘泉注見前荔枝盧橘沾恩幸上林賦盧橘夏熟黃甘曰盧黑也張勃吳錄朱光為建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味絕美上林賦所云殆近是乎海錄花木志給客橙出蜀土若柚而香冬夏花實相繼或如彈圓或如拳通歲食之名盧橘郝天挺注荔枝盧橘皆當夏而熟故貢於九成宮鸂鶒天書濕紫泥

杜甫詩紫誥鸞廻紙漢舊儀天子信璽六皆以武都紫泥封之青囊白素裹兩端無縫西京雜記漢以武都紫泥為璽室加綠綈其上

少將

族亞齊安陸蕭子顯齊書安陸昭王緬字景業宣皇帝之孫也太祖受禪封安陸侯累遷雍州刺史加都督永明九年薨贈司徒風高漢武威漢書武威郡故匈奴休屠王地武帝太初四年開道源注神仙感應錄漢武威太守劉子南從道士尹公授務成子螢火丸佩之隱形辟疫鬼及五兵白刃盜賊山害永平間與虜戰矢下如雨未至子南馬數尺輒墮地終不能傷劉禹錫詩不逐張公子應隨劉武威烟波別墅醉花月後門歸青海閒傳箭十三州記允吾縣西有卑禾羌海代

謂之青海杜甫詩青海休傳箭天山報合圍史記索隱祁連山一曰天山亦曰白山在張掖酒泉二郡界唐書西州交河郡有天山一朝攜劒起上馬即如飛

詠史

歷覽前賢國與家成由勤儉破由奢何須琥珀方為枕西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上遺三十五條中有琥珀枕龜文枕宋書武帝時寧州嘗獻琥珀枕光色甚麗價盈百金豈得真一作待珍珠始是車史記梁惠王謂齊宣王曰寡人國小尚有徑寸之珠炤車前後各十二乘者十枚華覈駮馬賦鞍羈緝衆珠輪玉光運去不逢青海馬隋書吐谷渾青海中有小山其俗至冬輒放牝馬于其上言得龍種有波斯草馬放入海因生驄駒日行

千里欲時稱青海驄馬力窮難拔蜀山蛇蜀王本紀蜀五丁力士能徙山秦獻美女于蜀王蜀王遣五丁迎之還至梓潼見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩五丁皆化為石幾人曾預南薰曲終古蒼梧哭翠華上林賦建翠華之旗注以翠羽為旗上葆也

贈白道者一作詠史第二首誤

十二樓前再拜辭靈風正滿碧桃枝壺中若是有天地又向壺中傷別離

無題二首

昨夜星辰昨夜風畫樓一作堂西畔桂堂東身無綵鳳雙

飛翼心有靈犀一點通南州異物志犀有神異表靈以角抱朴子通天犀角有白理如綫置犀米中雞見輒驚南人呼為駭雞犀漢西域傳通犀翠羽之珍如淳曰通犀謂中央色白通兩頭隔座送鉤春酒暖道源注漢武故事鉤弋夫人少時手拳帝披其手得一玉鉤手得展故因為藏鉤之戲後人效之別有酒鉤當飲者以鉤引盃白居易詩酒鉤送盞推蓮子是也分曹射覆蠟燈紅漢東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮盂下射之注于覆器之下置諸物令暗射之故云射覆

嗟余聽鼓應官去走馬蘭臺類斷一作轉蓬唐六典漢御史中丞掌蘭臺秘書圖籍故歷代建臺省秘書與御史為隣杜氏通典御史大夫所居之署謂之憲臺後漢以來亦謂之蘭臺寺按義山釋褐秘書省校書郎王茂元辟為掌書記得侍御史故此用蘭臺事

聞道閶門萼綠華注見前昔年相望抵一作尚天涯豈知一夜秦樓客秦樓客用列仙傳蕭史事注別見偷看吳王苑內花

漢宮詞

青雀西飛竟未迴道源注漢武故事七月七日上于承華殿齋忽青鳥從西來上問東方朔朔曰西王母欲來有頃王母至洞冥記東方朔望見巨靈目之化青雀飛去帝乃起青雀臺君王長在集靈臺三輔黃圖集靈臺在華陰縣界武帝所造侍臣最有相如渴不賜金莖露一杯金莖露注見前

按史憲宗服金丹暴崩穆宗武宗復備其轍義山此作深有託諷與後瑤池詩同旨

無題四首

來是空言去絶踪月斜樓上五更鐘夢為遠别啼難喚書被催成墨未濃蠟照半籠金翡翠江淹翡翠賦揉紫金而為色劉遵詩金屏障翡翠麝熏微度繡芙蓉崔顥盧姬篇水晶簾箔繡芙蓉劉郎已恨蓬山遠李賀金人辭漢歌茂陵劉郎秋風客更隔蓬山一萬重

颯颯東風細雨來芙蓉塘外有輕雷金蟾齧鏁燒香入道源注蟾善閉氣古人用以飾鏁玉虎牽絲汲井迴按玉虎是井欄之飾或以施汲器者老杜銅瓶詩蛟龍半缺落猶得折黄金舊注云蛟龍刻鑄瓶上玉虎亦此類耳絲井索也庾丹詩銀牀素綆

賈氏窺簾韓掾少 世說韓壽美姿容賈充辟以為掾賈女于青瑣中見壽悅之與之通充見女盛自拂拭又聞壽有異香之氣是外國所貢一著人衣歷月不歇充疑壽與女通取左右婢拷問之婢以狀言充秘之以女妻壽

宓妃留枕魏王才 洛神賦序黃初三年予朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃善曰宓妃宓犧氏之女溺洛水為神又曰魏東阿王求甄逸女不遂太祖回與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝示甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意尋悟因令太子留宴仍以枕賚植植還度轘轅將息洛水上忽見女子來自言我本託心君王其心不遂此枕是我嫁時物前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席歡情交集又云豈不欲常見但為郭后以糠塞口今被髮掩面羞將此形貌重睹君王耳言訖不復見所在王悲喜不自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦元稹詩班女恩移趙思

王賦感甄

春心莫共花爭發一寸相思一寸灰

寶簾留枕春心之搖蕩極矣迨乎香銷夢斷絲盡淚乾情灰燼然終歸灰滅不至此不知有情之皆幻也樂天和微之夢遊詩序謂曲盡其妄周知其非然後返乎真歸乎實義山詩即此義不得但以艷語目之

含情春晼紆遠切晚楚詞白日晼晚其將入兮暫見夜闌干古樂府月沒參橫北斗闌干闌干橫斜貌

樓響將登怯簾烘欲過難多羞釵上燕洞冥記元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵帝以賜趙婕好元鳳中宮人謀欲碎之視釵匣惟見白燕升天宮人因作玉燕釵

真愧鏡中鸞注見前

歸去橫塘曉華星送寶鞍魏文帝詩華星出雲間

何處哀箏隨急管櫻花永巷垂楊岸東家老女嫁不售樂府捉搦歌老女不嫁只生口白日當天三月半溧陽公主年十四梁書溧陽公主簡文帝女也年十四有美色侯景納而嬖之大寶元年三月請簡文禊飲于樂遊苑上還宮景與公主共據御牀南面坐清明暖後同牆看歸來展轉到五更梁間燕子聞長嘆

赴職梓潼留別畏之員外同年唐書梓州梓潼郡屬劍南道乾元後分東西川梓為東川節度治所時義山為梓州節度判官畏之韓瞻也唐詩紀事韓偓父瞻開成二年李義山同年

佳兆聯翩遇鳳凰左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘雕文羽帳紫金牀江總詩新人羽帳挂流蘇洞冥記上起神明臺有金牀象席桂花香處同高第柿葉翻時獨悼亡烏鵲失棲長不定鴛鴦何事自相將京華庸蜀三千里送到咸陽見夕陽時韓留京師

桂林路一作道　中作

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒猶向客依依村小犬相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛禽經子規啼必北向鷓鴣飛必南翔

無題

照梁初有情出水舊知名何遜詩霧夕蓮出水霞朝日照梁裙衩楚懈切

芙蓉小釋名裙下裳也婦人蔽膝曰香衩楚詞集芙蓉以為裳釵茸翡翠輕宋玉諷賦以具翡翠之釵挂臣冠纓錦長書鄭重眉細恨分明莫近彈碁局中心最不平後漢梁冀傳注藝經白彈碁兩人對局白黑碁各六後先列碁相當更相彈也其局以石為之魏丁廙彈碁賦文石為局金碧齊精隆中夷外緻理肌平古今詩話彈碁局方五尺中心高如蓋其顛為小壺四角微起義山詩莫近彈碁局中心最不平謂其中尊也樂天詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局譜中具有此法柳子厚序用二十四碁者即此戲也今人罕為之矣

蝶三首

初來小苑中稍與瑣闈通遠恐芳塵斷拾遺記石虎太極殿樓高四十丈春雜寶異香為屑使數百人于樓上吹散之名曰芳塵臺庾闡揚都賦結芳塵于綺疏輕憂艷雪融韋應物詩艷雪凌空散只知防皓一作灝露不覺逆尖風迴首雙飛燕乘時入綺櫳

長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺樂府有情人碧玉歌一曰碧玉宋汝南王妾梁簡文帝對燭賦碧玉舞羅衣單玉琬臺注別見為問翠釵釵上鳳拾遺記石崇愛婢翾風縈金為鳳冠之釵不知香頸為誰迴

壽陽公主嫁時粧 雜五行書宋武帝女壽陽公主人日卧于含章殿檐下梅花落公主額上自後有梅花粧

八字宮眉捧額黃 海錄唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉 放翁詩玉指休匀八字眉梁簡文帝詩同安鬟裏撥異作額間黃庾信詩額角輕黃細安楊慎詩話溫飛卿詩豹尾車前趙飛燕柳風吹散蛾間黃王荆公詩亦云漢宮嬌額半塗黃具制已起于漢特未見所出耳

見我佯羞頻照影不知身屬冶遊郎

無題二首

八歲偷照鏡長眉已能畫十歲去踏青芙蓉作裙衩十二學彈箏銀甲不曾卸 杜甫詩銀甲彈箏用 按銀甲爪之類熱林伐山崚女以鹿角

琢為爪以彈第曰繫爪

十四藏六親懸知猶未嫁十五泣春風背面鞦韆下荊楚歲時記春節懸長繩于高木女子袨服立其上推引之名曰打鞦韆漢武帝千秋節日以之戲于後庭

幽人不倦賞秋暑貴招邀竹碧轉悵望池清尤寂寥露花終裛濕風蝶強嬌饒此地如攜手兼君不自聊

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以悼亡日近不去因寄按王十二必茂元之子義山娶茂元女故詩有謝傅門庭舊未行之句適玩前赴職梓潼留別畏之員外詩及後韓同年新居餞西迎家室詩益畏

之與義山為僚壻此云悼亡日近疑所悼即茂元女也

謝傅門庭舊末行晉書謝安薨贈太傅謚曰文靖世說謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎

杜甫詩謝庭聰不遠今朝歌管屬檀郎李賀詩檀郎謝女眠何處武曰檀奴潘安仁小字後人因號曰檀郎

更無人處簾垂地欲拂塵時簟竟牀潘岳悼亡詩長簟竟牀空

嵇氏幼男猶可憫晉書嵇紹字延祖康之子十歲而孤左家嬌女豈能忘左思嬌女詩左家有嬌女皎皎頗白皙小字為紈素口齒自清歷

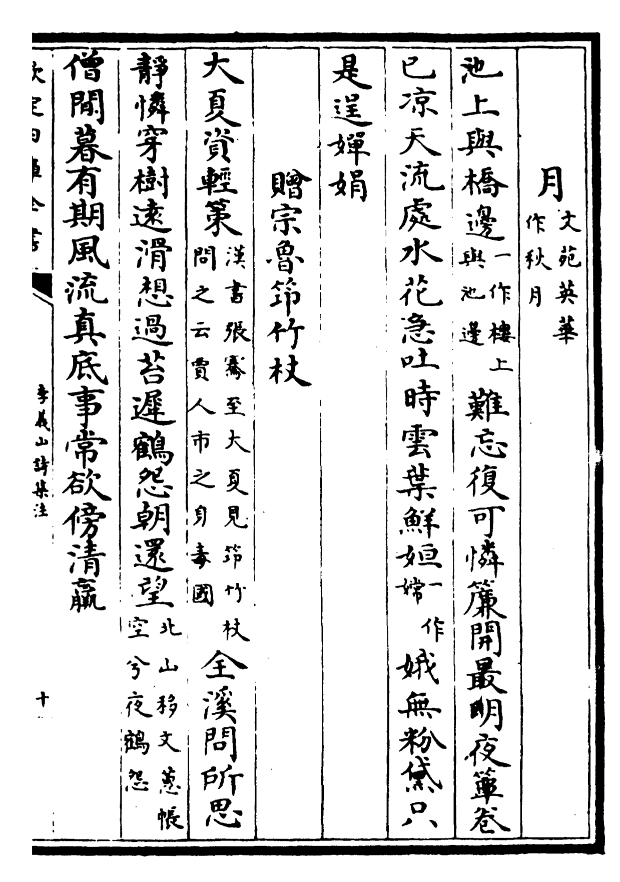
秋一作愁霖腹疾俱難遣萬里西風夜正長

隋宮一云隋堤

乘輿南遊不戒嚴九重誰省諫書函隋書大業十二年辛江都奉信郎崔民象表諫上大怒先解其頤乃斬之春風舉國裁宫錦半作障泥半作帆道源注障泥以披馬鞍旁者西京雜記武帝時貳師得天馬以綠地五色錦為蔽泥晉書王濟所乘馬不肯渡水曰馬必是惜障泥解之乃渡

落花

高閣容竟去小園花亂飛參差連曲陌迢遞送斜暉腸斷未忍掃眼穿仍欲歸稀一作芳心向春盡所得是沾衣謝朓詩鄉淚盡沾衣



月 文苑英華作秋月

池上與橋邊一作樓上與池邊難忘復可憐簾開最明夜簟卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮一作嫦娥無粉黛只是逞嬋娟

贈宗魯笻竹杖

大夏資輕策漢書張騫至大夏見笻竹杖問之云賈人市之身毒國全溪問所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴怨朝還望北山移文蕙帳空兮夜鶴怨僧閒暮有期風流真底事常欲傍清羸

垂柳

娉婷小苑中婀娜曲池東朝佩皆垂地仙衣盡帶風七賢寧占竹晉書阮籍嵇康山濤向秀劉伶王戎阮咸共為竹林之遊三品且饒松白居易詩九龍潭月落杯酒三品松風飄管絃腸斷靈和殿宋武帝植蜀柳于靈和殿前詳前注先皇玉座空江淹詩玉座猶寂寞

曲池

日下縈香不自持月中流艷與誰期迎憂急鼓踈鐘斷分隅休燈滅燭時淳于髠傳堂上燭滅主人留髠而送客張蓋欲判折同江

灔灔[洩神記趙昞嘗臨水求渡船人不許昞乃張帷蓋坐其中長嘯呼風亂流而渡]迴頭更望柳絲絲從來此地黃昏散未信河梁是別離[李陵別蘇武詩攜手上河梁]

代應二首

溝水分流西復東[注見前]九秋霜月五更風離鸞別鳳今何在[西京雜記慶安世年十五為成帝侍中善鼓琴能為雙鳳離鸞曲陶潛詩上絃驚別鶴下絃操孤鸞]十二玉樓空更空

昨夜雙鉤敗[周處風土記義陽臘日飲祭之後叟嫗兒童為藏鉤之戲分為二曹以校勝負庾闡

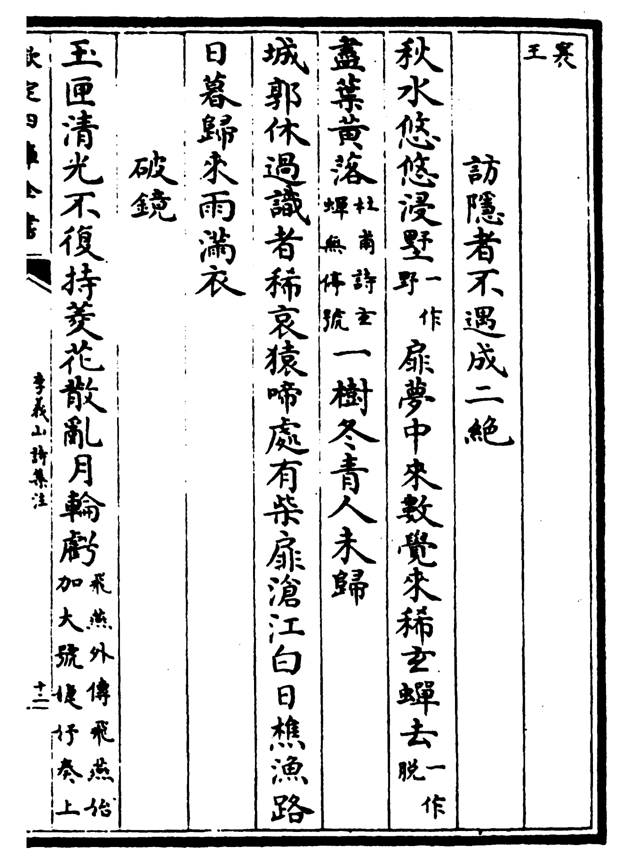
賦歛近夜之箴鉤貴一時之戲望

令朝百草輸 初學記荆楚歲時記五月五日四人並踏百草令人又有鬭百草之戲

關西狂小吏惟喝遶牀盧 晉書劉毅于東堂聚摴蒱大擲餘人並黑犢以還惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜遶牀叫曰非不能盧不事此耳裕因挼五木久之曰老兄試為卿答既而四木俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧

席上作 原注予為桂州從事故府鄭公出家妓令賦高唐詩一本題作席上贈人注云故桂林滎陽公席上出家妓〇鄭公鄭亞也注見迎弔桂府常侍詩

淡雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長料得也應憐宋玉一生惟事楚襄王 一云淡烟微雨恣高唐一曲清塵遶畫梁料得也應憐宋玉只因無奈楚



其五

訪隱者不遇成二絶

秋水悠悠浸墅（一作野）扉夢中來數覺來稀玄蟬去（一作脫）盡葉黄落（杜甫詩玄蟬無停號）一樹冬青人未歸

城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉滄江白日樵漁路日暮歸來雨滿衣

破鏡

玉匣清光不復持菱花散亂月輪虧（飛燕外傳飛燕始加大號婕妤奏上

三十六物以質有七尺菱花鏡一奩庾信鏡賦臨水則池中月出照日則壁上菱生駱賓王詩粧鏡菱花暗愁眉柳葉顰

秦臺一照山雞後

西京雜記高祖初入咸陽宫有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手捫心即見腸胃五臟杜甫詩秦臺鏡欲臨異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡其前雞鑑形而舞不如止遂乏死

便是孤鸞罷舞時

注見前

無題

紫府仙人號寶燈

抱朴子項曼都言到天上先過紫府金牀玉几晃晃昱昱道源注佛有寳燈之名神仙無比號照佛亦稱金仙故可適用

雲漿未飲結成冰

庾信溫湯碑序其色變者

流為五雲之漿其味美者結為三危之露如何雪月交光夜更在瑤臺十二層離騷望瑤臺之偃蹇兮拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基

贈庚十二朱版原注時庚在翰林○舊唐書大中三年九月以起居郎庾道蔚充翰林學士疑即此人也

固漆投膠不可開古詩以膠投漆中誰能別離此贈君珍重抵瓊瑰君王曉坐金鑾殿只待相如草詔來

李花

李徑獨來數愁情相與懸自明無月夜强笑欲風天減

粉與園籜分香沾一作活　渚蓮道源注李商隱不與蓮同時此只彷彿其色耳　徐妃久已嫁南史元帝徐妃諱昭佩少監十六年十二月拜湘東王妃與瑤光寺智遠道人及帝左右暨季江淫通帝遇令自殺初妃嫁夕車至西州疾風大起發屋折木無何雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後果不終　猶自玉為鈿道源注

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜陽又帶蟬楊慎曰形容先榮後悴之意

三月十日流杯亭方輿勝覽巴州西龕寺唐乾元間嚴鄭公武所刱其水曲折可以流觴一統志流觴亭在巴縣西龕山上

身屬中軍少得歸木蘭花盡失春期本草木蘭大樹皮似桂而香花粉紅色二三月間開述異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭吳王闔閭植此構宮殿又七里洲中魯班刻木蘭為舟至今在

偷隨柳絮到城外行過水西聞子規

過招國李家南園二首招國里在京師白居易傳自皇子陂歸招國里

潘岳無妻容為愁新人來坐舊粧樓春風猶自疑聯句

雪絮相和飛不休用謝道韞事

長亭歲盡雪如波〔哀江南賦十里五里長亭短亭〕此去秦關路幾多惟有夢中相近分臥來無睡欲如何

酬贈畏之〔原注時將赴職梓潼遇韓朝迴三首○第二首絕句唐人選入才調集注云遇韓朝迴〕

清時無事奏明光〔漢官儀尚書郎直宿建禮門奏事明光殿三秦記未央宮漸臺西有桂宮中有明光殿珠璣為簾箔金陛玉階晝夜光明〕不遣當關報早霜〔東觀漢記汝郁載病徵詣公車臺遣兩當關扶入拜郎中絕交書卧喜晚起而當關呼之不置〕中禁詞臣尋引領〔杜甫詩詔許辭中禁〕左川歸客自迴腸〔左川即東川〕郎君下筆驚鸚鵡〔後漢

禰衡傳黄祖大會賓客人有獻鸚鵡者衡攬筆作賦文無加點辭釆甚麗按此語謂韓瞻子侄也侄小字冬郎嘗即席為詩

侍女吹笙弄鳳凰 漢武内傳王母命侍女董雙成吹雲和之笙一座盡驚

空寄 一云當作記 大羅天上事 雲笈七籤最上一天名曰大羅在玄都玉京之上合三十六天總是三尊所統故經云三界之上眇眇大羅蕊林代山世傳大羅天放榜于蕊珠宫故稱蕊榜

衆仙同日詠霓裳 異聞錄開元六年八月望上與中天師洪都客作術夜遊月宫榜曰清虚廣寒之府少前見素娥十餘人乘鸞舞於廣庭桂樹之下音樂清麗遂歸製霓裳羽衣之曲 津陽門詩注葉法善嘗引上入月宫聞仙樂及歸但記其半遂於笛中寫之會西涼節度使楊敬述進婆羅門曲聲調相符遂以月中所聞為散序敬述所進為腔名霓裳羽衣也 蔡寬夫詩話唐開成初尉遲璋嘗倣古作霓裳羽衣曲以獻詔以曲名

賜貢院爲題是歲榜首李肱所試詩即此題也此曲世無踏好事者每惜之○或云義山與畏之疑皆李肱榜進士故有末句其年高鍇權知貢舉按新舊書皆云義山開成二年進士集中有李肱畫松詩亦不云同年

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥後漢周澤傳一日不齋醉如泥五

更又欲向何處騎馬出門烏夜啼

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺瀟湘浪上有烟景

安得好風吹汝來

爲有

爲有雲屏無限嬌西京雜記趙飛燕爲皇后女弟昭儀遺雲母屛風琉璃屛風鳳城

寒盡怕春宵梁黃鳥詩丹鳳俯臨城趙次公杜注秦穆公女吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後言京都之盛曰鳳城無端嫁得金龜壻唐書天授二年改佩魚皆為龜三品以上龜袋飾以金辜負香衾事早朝

無題

相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾庾信對燭賦銅荷承淚蠟鐵鋏染浮烟曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看青鳥注見前

碧城三首

碧城十二曲闌干道源注太平御覽元始天尊居紫雲之閣碧霞為城犀辟塵埃玉辟寒道源注南越志高州巨海有大犀出入有光其角開水辟塵嶺表錄異辟塵犀婦人為簪梳塵不著髮天寶遺事寧王有暖玉盃會昌年間扶餘國貢火玉三斗色赤光照十步置之室中不復挾纊閬苑有書多附鶴道源注錦帶仙家以鶴傳書白雲傳信稽載詩惟教鶴探丹丘信不遣人窺太乙墟女牀一作墻非無樹不棲鸞山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟五彩文名曰鸞鳥見則天下安寧東京賦鳴女牀之鸞鳥星沈海底當窗見雨過河源隔座看若是曉珠明又定飛燕外傳真臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美豔帝

以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤裝成五色金霞帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾晝視后不若夜視之美每旦令人忽忽如失婕妤聞之即以珠縷枕前不夜珠為后壽

一生長對水晶盤 太真外傳成帝獲飛燕身輕欲不勝風恐其飄翥帝為造水晶盤令宮人掌之而歌舞

對影聞聲已可憐玉池荷葉正田田 沈約東武吟望辭金門罷公飲玉池流古詩江南可採蓮蓮葉何田田

不逢簫史休回首 列仙傳秦穆公以女弄玉妻簫史日于樓上吹簫作鳳鳴

莫見洪崖又拍肩 神仙傳衛叔卿與數人博其子問向與博者為誰叔卿曰是洪崖先生郭璞遊仙詩右拍洪崖肩

紫鳳放嬌銜楚佩 翁經鸑鷟鳳之屬也五色而多紫楚詞離騷紉秋蘭以為佩又云折瓊枝以繼佩

赤鱗狂舞撥湘絃 列賦鱏淵魚之

赤鱗遊淵曰此句暗用瓠巴鼓瑟遊魚出聽語鄂君悵望舟中夜繡被焚香獨自眠說苑鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知子是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之

七夕來時先有期漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子美麗非常曰我墉宮玉女王子登也七月七日王母暫來帝下席跪諾于是登延靈之臺盛齋存道以候之至七月七日二更後王母果至洞房簾箔至今垂玉輪顧兔初生魄玉輪注見前天問夜光何德死而又育厥利維何而顧兔在腹王逸注言月中有兔何所貪利居月之腹而顧望乎書惟三月哉生魄傳始生魄月十六日明消而魄生漢志死魄朔也生魄望也鐵網珊瑚未有枝本草珊瑚似玉紅潤生海底盤

石上一歲黃三歲赤海人先作鐵網沈水底貫中而生絞網出之失時不取則腐

撿與神方教駐景

音影○漢武內傳上元夫人命侍女紀離容徑到扶廣山勑青真小童出六甲左右靈飛致神之方十二事以授劉徹乃告帝曰夫五帝者方面之天精六甲六位之通靈佩而尊之可致長生王母因授以五岳真形圖帝拜受俱畢王母與夫人同乘而去集仙錄舜以駐景靈丸授王珍想

收將鳳紙寫相思

漢武內傳王母遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光之母敬謝但不相見四千餘年矣天事勞我致以慾面劉徹好道思非仙才夫人可暫來否若能屈駕當傳相須上元夫人遣一侍女答問云阿環再拜上問起居

武皇內傳分明在莫道人間總不知

對雪二首

原注時欲之東

寒氣先侵玉女扉魯靈光殿賦玉女窺窓而下視袁江南賦倚弓于玉女窓扉清光旋透省郎闈白帖諸曹郎署曰粉署劉孝綽對雪詩浮光亂粉壁積照朗彤闈梅花大庾嶺頭發唐書東嶠縣即大庾嶺屬韶州一名梅嶺白帖大庾嶺上梅南枝落北枝開柳絮章臺街裏飛注見前欲舞定隨曹植馬洛神賦車殆馬煩有情應濕謝莊衣宋書符瑞志大明五年正月戊午元日花雪降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣還白上以為瑞于是公卿并作花雪詩龍山萬里無多遠留待行人二月歸

旋撲珠簾過粉墻輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹注見前又入盧家妒玉堂注見前侵夜可能爭桂魄唐太宗望月詩

魄滿桂枝圓

忍寒應欲試梅粧注見前關河凍合東西路腸斷

斑騅送陸郎說文騅馬蒼黑雜色一曰蒼白色陳樂府明下童曲陳孔騎赭白陸郎乘斑騅按陳孔謂陳暄孔範陸謂陸瑜皆後主狎客李賀詩陸郎去矣乘斑騅又牽雲曳雪留陸郎皆用此

蜂

小苑華池爛熳通後門前檻思無窮宓妃腰細纔勝露

趙后身輕欲倚風洛神賦腰如約素宓妃即洛神飛燕外傳帝臨太液池后歌歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新乎帝令馮無方持后裙風止裙為之縐他日宮姝或襞裙為縐號留仙裙拾遺記每輕風至飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裙紅壁寂

寥崖蜜盡本草石蜜又名崖蜜人以長竿刺出多者至三四石味醶色緑入他蜜尤勝碧簾迢遞霧巢空青陵粉蝶休離恨青陵蝶注見前長定相逢二月中古樂府蛺蝶行蛺蝶之遨戲東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間

公子

外戚封侯自有恩平明通籍九華門西京雜記漢掖庭有雲光殿九華殿洛陽宫殿簿魏有九華殿金唐公主年應小金唐公主未詳二十君王未許

婚

賦得雞

稻粱猶足活諸雛妬敵專場好自娛韓詩外傳雞有五德敵在前敢鬬者勇也曹植鬬雞詩願蒙狸膏助常得擅此場可要五更驚曉夢不辭風雪為陽烏張衡靈憲曰陽精之宗積而成烏烏有三趾蜀都賦陽烏廻翼于高標

明神

明神司過豈令冤暗室由來有禍門莫為無人欺一物他時須慮石能言左傳石言于晉魏榆

錢龍惕箋此詩為甘露之變作也當時事起倉卒王涯賈餗等實不與聞仇士良執而訊之五毒具備涯等誣伏逆族誅之一時不以為冤實以涯等執政時招權僣侈結怨于民故曰明神司過決無冤濫暗室

禍門自招之也然涯等國之大臣一旦以無辜之事駢首就戮專役者自謂舉世無人一物可欺抑知其取精多而用物弘憑石而言得無虞乎訓注之咆哮于中國也士大夫咸怨怨之及其敗也又以畏中官之勢未有言其冤者豈惟不冤之又從而快之如杜牧之詩曰元禮去從鍛氏學江充來上犬臺宮又曰其冬三凶敗渙汗開湯罟他可知矣獨義山于此事抑揚反覆致其不平之意以示誅戮不出于文宗其人雖怨猶然冤也況履霜堅冰其漸可無深戒哉然猶不敢顯言特于是詩微寓其意可見當時今人暴横士林胥怨如此悲夫

辛未七夕

恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧落銀河畔

適源注度人經昔于始青天中碧落空歌注東方第一天有碧霞遍滿是名碧落白帖天河謂之銀漢亦曰銀河可要金風玉露時李密詩金風蕩初節玉露凋晚林清漏漸移相望久微雲未接過來遲豈能無意酬烏鵲淮南子烏鵲填河成橋而渡織女惟與蜘蛛乞巧絲荆楚歲時記七夕人家婦女結綵縷穿七孔針陳瓜果于庭中以乞巧有蟢子網于瓜上者則以為得巧

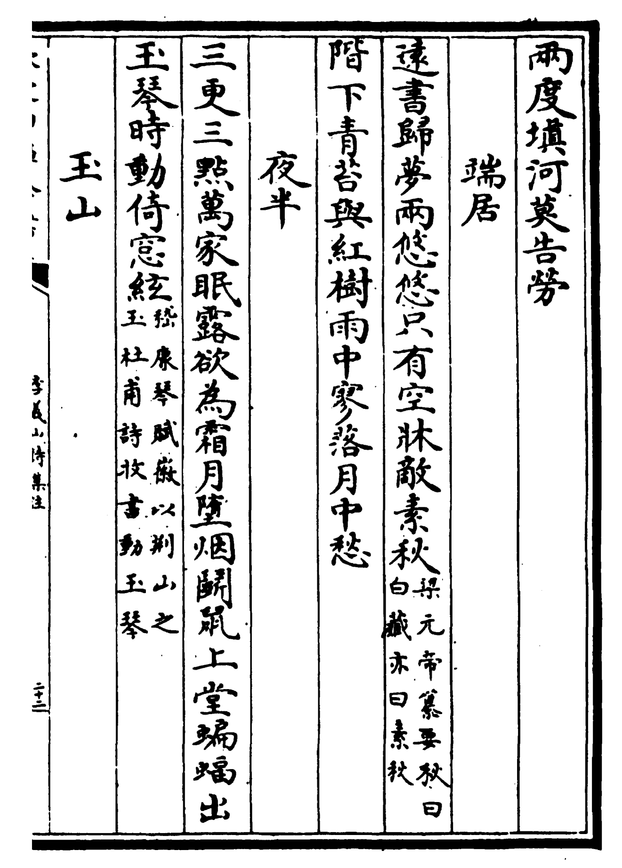
壬申七夕

已駕七香車七香車注見前何遜七夕詩仙車駐七襄鳳駕出天潢心心待曉霞風輕惟響珮日薄不嫣花桂嫩傳香遠謂月中桂樹榆高送

影斜古詩天上何所有歷歷種白榆成都過卜肆曾妬識靈槎博物志舊說天河與海通有人居海上年年八月見浮槎去來不失期多齎糧乘槎而往十餘日至一處遥望宮中多織婦一丈夫牽牛渚次飲之其人還至蜀問嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正此人到天河時也杜甫詩滄海有靈槎

壬申閏秋題贈烏鵲通鑑目錄宣宗大中六年閏七月乙未朔八月一日甲子秋分

繞樹無依月正高魏武樂府月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依鄴城新淚濺雲袍魏武都鄴唐書相州鄴郡屬河北道乾元二年改為鄴城幾年始得逢秋閏


兩度塡河莫告勞

端居

遠書歸夢兩悠悠只有空牀敵素秋梁元帝纂要秋曰白藏亦曰素秋

階下青苔與紅樹雨中寥落月中愁

夜半

三更三點萬家眠露欲爲霜月墮烟鬬鼠上堂蝙蝠出

玉琴時動倚窗絃嵇康琴賦徽以荆山之玉杜甫詩妝畫動玉琴

玉山

玉山高輿閬風齊（穆天子傳天子北征東還至于羣玉之山閬風巔注見前）玉水清流不貯泥（尸子凡水方折者有玉圓折者有珠清水有黃金龍淵有玉英沈約詩玉水記方流）何處更求回日馭此中兼有上天梯珠容百斛龍休睡（莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頷下能得珠者必遭其睡也）桐拂千尋鳳要棲（詩疏鳳皇非梧桐不棲）聞道神仙有才子亦簫吹罷好相攜（三十國春秋涼州胡安盜發晉文王張駿冢得赤玉簫紫玉笛）

張惡子廟（北夢瑣言梓潼縣張惡子神乃五丁拔蛇之所也或云嶲州張生所養之蛇因而立祠時人謂為張惡子其神甚靈方輿勝覽張惡子廟即梓潼廟在梓潼縣北八里七

曲山按圖志神姓張諱亞子其先越巂人也因報母仇遂陷縣邑徙居是山其墓在隆慶府梓潼縣東二十里

下馬捧椒漿楚詞奠桂酒兮椒漿迎神白玉堂樂府白玉為君堂如何鐵如意獨自與姚萇道源注梓潼七十五化云建興末作儒士稱謝艾為張軌主簿張重華嗣位石季龍使將麻秋侵寇命艾以千人擊之秋單騎宵遁繼而往關中與姚萇為友然厭處凡世思歸蜀峰約萇曰苟富貴無相忘後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪予予禮待之假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑予予為之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡今試兵垻是也後萇以符堅死即帝位因號秦馬即其地祀之廟先號九曲益梓潼來朝九折而去後號七曲追至隋唐其靈尤著加封至八字王廟號靈應云

雨

搣搣度瓜園（盧諶詩搣搣芳業零）依依傍竹軒秋池不自冷風葉共成喧窓迴有時見簷高相續翻侵宵送書雁應為稻粱恩（廣絶交論分雁鶩之稻粱）

菊

暗暗淡淡紫融融冶冶黄陶令籬邊色（陶潛詩采菊東籬下）羅含宅裏香（晉羅含傳含致仕還家堦庭忽蘭菊叢生以為德行之感）幾時禁重露實是怯殘（英華作斜）陽頗泛之金鸚鵡（道源注嶺表録異鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡觜故以

名殼裝為酒盃奇而可玩亦有範金為具形者梁簡文帝詩車渠屢酌鸚鵡驟傾升君白玉堂

牡丹

錦幃英華作帷初卷衛夫人原注典畧云夫子見南子在錦幃之中繡被猶堆越鄂君注見前垂手亂翻雕玉佩樂府解題大垂手小垂手皆言舞而垂手也書顧命雕玉仍几注雕刻鏤也招當作折腰爭舞英華作細腰頻換鬱金裙西京雜記戚夫人能作翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲闕詩縷金羅袖鬱金裙石家蠟燭何曾剪世說王愷以粭糒澳釜石崇以蠟燭代薪荀令香爐可待熏荀令香注見前劉向有熏爐銘我是夢中傳彩筆南史江淹嘗夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年

可見還泣乃探懷中得五色筆一以授之爾後為詩絕無秒句欲書花葉英華作片寄朝雲朝雲用神女事

北樓

春物豈相干人生只強歡花猶曾斂夕酒竟不知寒異域東風濕中華上象寬此樓堪北望輕命倚英華作倚危欄

擬沈下賢唐詩紀事沈亞之字下賢吳興人登進士第太和初李同捷反授栢耆行營計會使亞之以殿中侍御史為判官諭旨耆誅同捷諸將嫉其功譖之耆貶循州司戶參軍亞之貶南康尉有集九卷

千二百輕鸞春衫瘦著寬倚風行稍上聲急含雪語應寒

帶火遺金斗道源注金斗熨斗也隋書李穆奉熨斗于高祖曰願以此熨安天下梁簡文帝詩熨斗金塗色兼珠碎玉盤白居易詩大珠小珠落玉盤河陽看花過曾不問

潘安

蝶

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傅秦臺粉古今注簫史與秦穆公煉飛雪丹第一轉與美玉塗之令水銀膩粉是也道書蝶交則粉退輕塗漢殿金漢書趙昭儀居昭陽舍殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗注切門限也沓冒其頭也塗以金塗銅上也相兼惟柳絮所

得是花心可要凌孤客邀為子夜吟子夜注見前

飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷原注隋獨孤信眾止風流曾風吹帽簷側觀者塞路願得化為紅綬帶說文綬韍維也紅綬即朱紱白居易詩鵲銜紅綬繞身飛許教雙鳳一時銜

代魏宮私贈原注黄初三年已隔存沒追代其意何必同時亦廣子夜吳歌之流

來時西館阻佳期魏志陳思王傳黄初二年植貶爵安鄉侯改封鄄城侯四年來朝帝責之置西館未許朝上貢躬詩去後漳河隔夢思水經注魏武引漳流自城西東入逕銅雀臺下

知有宓妃無限意春松秋菊可同時洛神賦榮曜秋菊華茂春松代元城吳令暗為答魏志吳質字季重濟陰人以文才為文帝所善出為朝歌長遷元城令封列侯背闕歸藩路欲分洛神賦背伊闕越轘轅又曰余從京師言歸東藩水邊風日半西曛洛神賦日既西傾車殆馬煩荊王枕上原無夢莫枉陽臺一片雲寰宇記巫山縣西有陽臺古城即襄王所遊之地亦曰陽雲臺高一百二十丈南枕長江西谿叢語楚襄王與宋玉遊高唐之上見雲氣之異問宋玉玉曰昔先王嘗遊高唐與神女遇玉為高唐賦先王謂懷王也玉是夜夢見神女寤而白王王使為神女賦後人遂言襄王夢神女非也愚按宋玉作賦本假夢為詞即懷

王亦豈真有夢乎西谿此辨尚是囈語○此詩為洛神辨誣明思王感甄之說未足深信

牡丹

壓逕復緣溝當窗又映樓終銷一國破比其艶于佳人之傾國不啻萬金求唐國史補長安貴游尚牡丹每春暮車馬若狂人種以求利一本有數萬者鸞鳳

戲三島史封禪書海中有三神山曰蓬萊方丈瀛洲神仙居十洲十洲記四方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲元洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲應憐萱草淡却得號忘

憂

百果嘲櫻桃

珠實雖先熟瓊莩縱早開漢書葭莩注葭蘆也莩其筩中白皮至薄者流鶯猶故在爭得諱含來呂氏春秋仲夏之月羞含桃注含桃櫻桃也鸎鳥所含食故曰含桃

櫻桃荅

衆果莫相誚天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃樂府集石季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌十六國春秋石虎鄭后名櫻桃晉冗從僕射鄭世達家妓也

曉坐一云後閤

後閤一作閣罷朝眠前墀思黯然梅應未假雪柳自不勝

烟淚續淺深綆廣韻綆井索腸危高下絓道源注絓急則絕以比愁腸易斷

紅顏無定所得失在當年

詠史

北湖南埭水漫漫北湖即玄武湖注見前道源注金陵志南埭上水閘也王荆公贈段約之詩聞君更欲適南埭非雞鳴埭也一片降旗百尺竿劉禹錫金陵懷古詩一片降旗出石頭

三百年間同曉夢鍾山何處有龍盤徐爰釋問建康東北十里有鍾山舊名金山後更號蔣山諸葛亮以為鍾山龍盤即蔣山也

一片

一片非烟隔九枝孫氏瑞應圖非氣非烟五色絪縕謂之慶雲九枝燈注見前蓬巒仙仗儼雲旗天泉水暖龍吟細齊地記齊有天齊泉漢書注臨菑城南有天齊水五泉並出露畹春多鳳舞遲離騷既滋蘭之九畹兮注十二畝為畹榆莢散來星斗轉春秋運斗樞玉衡星散為榆元命苞三月榆莢落桂花尋去月輪移人間桑海朝朝變莫遣佳期更後期

日射

日射紗窗風撼扉香羅掩手春事違迴廊四合掩寂寞碧鸚鵡對紅薔薇碧鸚鵡即青鸚鵡也注見前

題鵞

眠沙卧水自成羣曲岸殘陽極浦雲那解將心憐孔翠一作雀。孔翠孔雀翡翠也杜甫詩孔翠望赤霄愁思雕籠餐羈雌長共故雄分謝靈運詩羈雌戀舊侶魯陶嬰黃鵠歌夜半悲鳴兮想其故雄。言孔翠之羈孤不若鵞羣有眠沙卧水之適也

華清宮注見前

朝元閣迥羽衣新道源注雍錄朝元閣在驪山天寶七載玄元皇帝見于朝元閣改名降聖閣太真外傳天寶四載七月于鳳凰園冊太真宮女道士楊氏為貴妃半后服用進見之日奏霓裳羽衣曲首按昭陽第一人漢書飛燕立為皇后寵少衰女弟絕幸為昭儀居昭陽舍李白詩宮中誰

第一飛燕在昭陽當日不來高處舞可能天下有胡塵

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀道源注方輿勝覽長卿山在梓潼縣治西南舊名神山唐明皇幸蜀見山有司馬相如讀書之窟因改名長卿山譙周巴記劉璋分巴以永寧為巴東郡墊江為巴郡閬中為巴西郡是謂三巴孫盛晉陽秋譙秀字元彥巴西人譙周孫李雄盜蜀安車徵秀不應桓溫平蜀返役上表薦之

梓潼不見馬相如更欲南行問酒壚行到巴西覓譙秀巴西惟是有寒蕪

齊宮詞

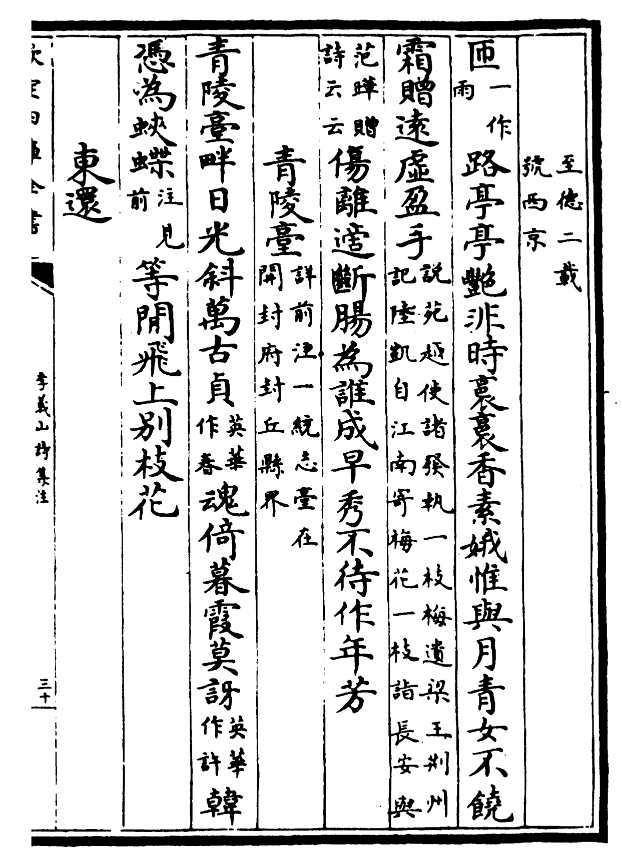
永壽兵來夜不扃齊書廢帝寶卷別為潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆帀飾以金壁蕭衍兵入建康王珍國張稷引兵入殿御刀豐勇之為內應寶卷方在含德殿作笙歌兵入斬之稷名僕射王亮等令百僚署牋以黃油裹寶卷首遣博士范雲等送詣石頭

金蓮無復印中庭金蓮注見前

梁臺歌管三更罷按晉成帝七年作新宮輿地圖云即臺城也容齋隨筆晉宋後謂朝廷禁省為臺故稱禁城為臺城

猶自風搖九子鈴西京雜記昭陽殿上設九金龍皆銜九子金鈴每好風日幡眊光影照耀一殿鈴鑷之聲驚動左右齊書莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塔諸寶珥皆剝取以施潘妃殿飾

十一月中旬至扶風界見梅花唐書鳳翔府扶風郡屬關內道



至德二載號西京

匝一作雨路亭亭豔非時裛裛香素娥惟與月青女不饒霜贈遠虛盈手說苑越使諸發執一枝梅遺梁王荊州記陸凱自江南寄梅花一枝詣長安與范曄贈詩云云傷離適斷腸為誰成早秀不待作年芳

青陵臺詳前注一統志臺在開封府封丘縣界

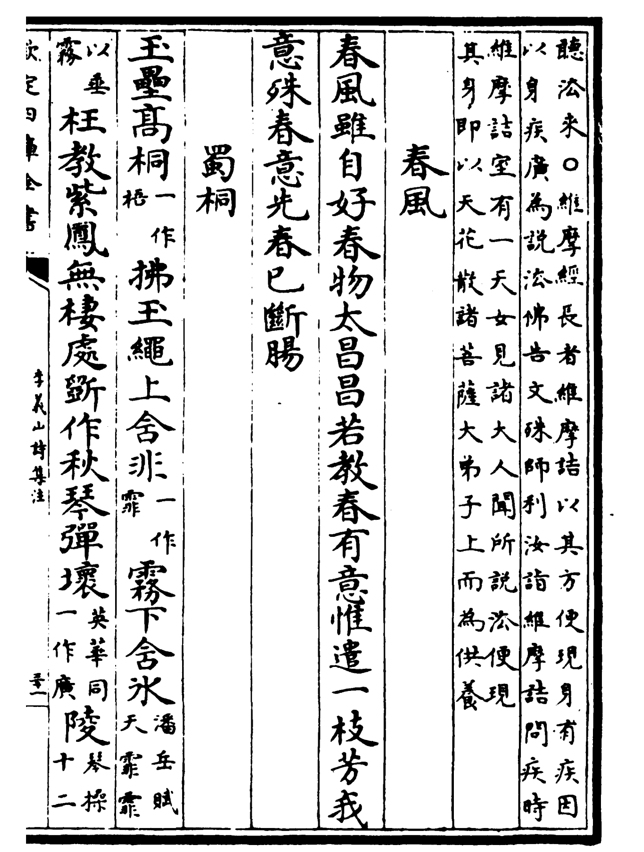
青陵臺畔日光斜萬古貞英華作春魂倚暮霞莫訝英華作許韓憑為蛺蝶注見前等閑飛上別枝花

東還

自有仙才自不知十年長夢採華芝抱朴子華芝赤益白莖上有兩葉三貫服之可以長生秋風動地黃雲暮歸去嵩陽尋舊師唐書河南登封縣神龍元年改曰嵩陽嵩山有中岳祠有嵩陽宮

酬崔八早梅有贈兼示之作

知訪寒梅過野塘久留金勒為迴腸謝郎衣袖初翻雪謝莊衣見前又謝惠連雪賦紈袖慙冶荀令熏爐更換香何處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黃注見前維摩一室雖多病亦要英華作要舞天花作道場英華本原注時余在惠祥上人講下故崔落句有梵王宮地羅含宅賴許時時



聽法來○維摩經長者維摩詰以其方便現身有疾因以身疾廣為說法佛告文殊師利汝詣維摩詰問疾時維摩詰室有一天女見諸大人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上而為供養

春風

春風雖自好春物太昌昌若教春有意惟遣一枝芳我意殊春意先春已斷腸

蜀桐

玉壘高桐一作梧拂玉繩上含非一作霏霧下含氷潘岳賦天霏霏以垂霧枉教紫鳳無棲處斲作秋琴彈壞英華同陵一作廣陵琴操十二

曲曰墳陵伯牙所作壙一作懷應壕與劉劭書聽廣陵之清散

漢宮

通靈夜醮達清晨王褒雲陽記鉤弋夫人從至甘泉而卒既殯尸香聞十里帝哀悼乃起通靈臺于甘泉宮有一青鳥集其上往來承露盤晞甲帳春漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶為甲帳其次為乙帳甲以居神乙以自居王母不來方朔去更須重見李夫人漢書李夫人卒帝思念不已方士齊人李少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居他帳望見好女如李夫人之貌還帳坐而步又不得就視帝益相思悲感

判春

一桃復一李井上占年芳古樂府桃生露井上李樹生道旁江總李花詩當知露井

上復興天桃隣笑處如臨鏡窺時不隱墻登徒子好色賦此女子登墻窺臣三年

敢言西子短誰覺宓妃長神女賦穠不短纖不長珠玉終相類同

名作夜光拾遺記隋珠盈徑寸夜有光明可以燭室十洲記周穆王時西胡獻玉盃是百玉之精明

夜照夕

促漏

促漏遥鐘動静聞報章重疊杳一作字難分唐書內官有掌書三人掌

符契經籍宣傳啟奏杜甫詩宮女開函近御筵是也舞鸞鏡匣收殘黛通俗文染青石謂之

熱氣睡鴨香爐換夕熏李賀詩深幃金鴨冷歸去定一作豈知還向月淮南子羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月注姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中為月精江總經故妃殿詩若今歸就月照見不須疑夢來何處更為雲南塘漸暖蒲堪結樂府西州曲採蓮南塘秋李賀樂詞宮街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結兩兩鴛鴦護水紋道深注言縱如姮娥入月終是狗郎神女為雲徒成幻夢豈若南塘之鴛鴦長匹不離哉高駢曰此詩擬深宮怨女而作

江東

鱍魚撥方割切剌力達切燕翩翻謝靈運賦魚水深而撥剌杜甫詩船尾跳魚撥剌鳴

鷦鷯賦育翩翾之陋體兮獨自江東上釣船今日春光太漂蕩謝家

輕絮沈郎錢謝絮注見前晉食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢此以比榆莢也漢有小錢名榆莢錢李賀詩榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路

讀任彥昇碑南史任昉字彥昇樂安博昌人雅善屬文尤長載筆入梁歷官御史中丞出為新安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應惆悵

不得蕭公作騎兵梁書武帝與昉遇竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為記室昉亦戲帝曰我若登三事當以卿為騎兵以帝善射也

荷花

都無色可並不奈此香何瑤席乘涼設（楚詞瑤席兮玉瑱）金羈落晚（英華作晚）過（曹植樂府白馬飾金羈）迴（英華作復）衾燈照綺（雪賦援綺衾兮坐芳縟）渡襪水沾羅（注見前）預想前秋（英華作愁前）別離居夢櫂歌（漢武帝秋風辭簫鼓鳴兮發櫂歌）

五松驛（按白氏長慶集有望秦赴五松驛詩此驛在長安東）

獨下長亭念過秦（賈誼有過秦論）五松不見見輿薪只應既斬斯髙後尋被樵人用斧斤

灞岸

山東今歲點行頻杜甫詩行人但云點行頻幾處冤魂哭虜塵灞水橋邊倚華表三輔黃圖霸橋在長安東跨灞水上說文亭郵表徐曰表雙立為桓今郵亭立木交于其端武謂之華表後橋柱亦曰華表杜甫橋成詩天寒白鶴歸華表是也平時二月有東巡

送臻師二首

昔去靈山非拂席水經注靈鷲山胡語云耆闍崛山山是青石遠望似鷲鳥形故曰靈鷲法顯親宿其山誦首楞嚴香華供養道源注法華科注衆山靈鷲山也又名狼跡山前佛今佛皆居此地既是靈聖所居故呼為靈山法華經爾時世尊告舍利佛汝今諦聽吾當為汝分別解說爾時會中有比丘比丘尼優

婆塞優婆夷五千人等即從座起禮佛而退所以者何此輩罪根深重及增上慢未得謂得未證謂證有如此失是以不住佛席而起

令來滄海欲求珠

譬喻經王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠杜甫詩僧寶人人滄海珠

楞伽頂上清涼地

翻譯名義集西域記云僧伽羅國東南隅有駿迦山嵓谷幽峻神鬼游舍昔佛于此說駿迦經舊曰楞伽訛也道源注閣筆記梵云楞伽此云不可往惟神通者能至其上峯頂有夜叉城佛于此說楞伽經

善眼仙人憶我無

楞伽經大慈菩薩曰佛言世尊于大衆中唱如是言我是過去一切佛及種種受生溺時作曼陀轉輪聖王六牙大象及鸚鵡鳥釋提桓因善眼仙人如是等百千生經說道源注善眼仙人以比孫師也

苦海迷途去未因

楞嚴經引諸沈冥出於苦海莊子七聖皆迷無所問途去未因過去未來

之因東方過此幾微塵法華經假使有人磨以為墨過于東方千國土乃下一點大如微塵又過千國土從下一點如是展轉盡地種墨是諸佛土若算師知其數否何當百億蓮花上

一一蓮花見佛身佛燈錄釋迦佛生刹利王家放大智光明照十方世界涌金蓮花梵網經一華百億國一國一釋迦各坐菩提樹一時成佛道

七夕

鸞扇斜分鳳幄開庾信詩思為鸞翼扇顧備明光宮星橋橫過鵲飛迴

爭將世上無期別換得年年一度來

謝先輩防記念拙詩甚多異日偶有此寄國史補云

相推敬謂之先輩

曉用雲添句寒將雪命篇良辰多自感作者豈皆一作徒然熟寢初同鶴含嘶欲並蟬梁褚雲蟬詩天寒響屢嘶題時長不展得處定應偏南浦無窮樹楚詞送美人兮南浦西樓不住烟鮑照詩始出西南樓改成人寂寂寄與路綿綿星勢寒垂地柳子厚集序粲然如繁星麗天而芒寒色正河聲曉上天夫君自有恨楚詞望夫君兮歸來聊借此中傳

馬嵬二首通志馬嵬坡在西安府興平縣西二十五里

冀馬燕犀動地來 左傳冀之北土馬之所生燕犀燕地之犀甲也鄭玄周禮注燕近強胡習于甲冑戎曰謂弓也列子燕角之弧朔蓬之幹郭璞毛詩拾遺今西方有以犀角及鹿角為弓者長恨歌漁陽鞞鼓動地來

自埋紅粉自成灰 國史補玄宗幸蜀至馬嵬驛縊貴妃于佛堂梨樹之前太真外傳妃死瘞于西郭之外一里許道北坎下時年三十八歲

君王若道能傾國 英華作堪

玉輦何由過馬嵬

海外徒聞更九州 原注鄒衍云九州之外復有九州

他生未卜此 英華作決 生休 長恨傳玄宗命方士致貴妃之神旁求四虛上下跨蓬壺見最高仙山上多樓閣署曰玉妃太真院玉妃出揖方士問天寶十四載以還事言訖憫然取金釵鈿合各折其半授使者還獻上皇將行乞當時一事

不聞于他人者為驗玉妃曰昔天寶十年秋七月牽牛織女相見之夕時夜始半獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓願世世為夫婦執手各嗚咽此獨君王知之耳方士還奏上皇嗟悼久之此詩起二語正指其事言夫婦之願他生未卜而此生先

空聞虎旅傳宵柝

西京賦陳虎旅于飛廉

無復雞人報曉籌

周禮雞人夜呼旦以嘂百官漢官儀宮中不得畜雞衛士候于朱雀門外傳雞唱王維詩絳幘雞人報曉籌○按仙傳拾遺云玄宗為念貴妃往往廢寢則虎旅雞人寄增感傷矣

此日六軍同駐馬

唐書肅宗紀楊國忠諷玄宗幸蜀至馬嵬頓六軍不進大將軍陳玄禮請誅楊氏于是誅國忠賜貴妃自盡長恨歌六軍不發可奈何宛轉蛾眉馬前死

當時七夕笑牽牛

見上

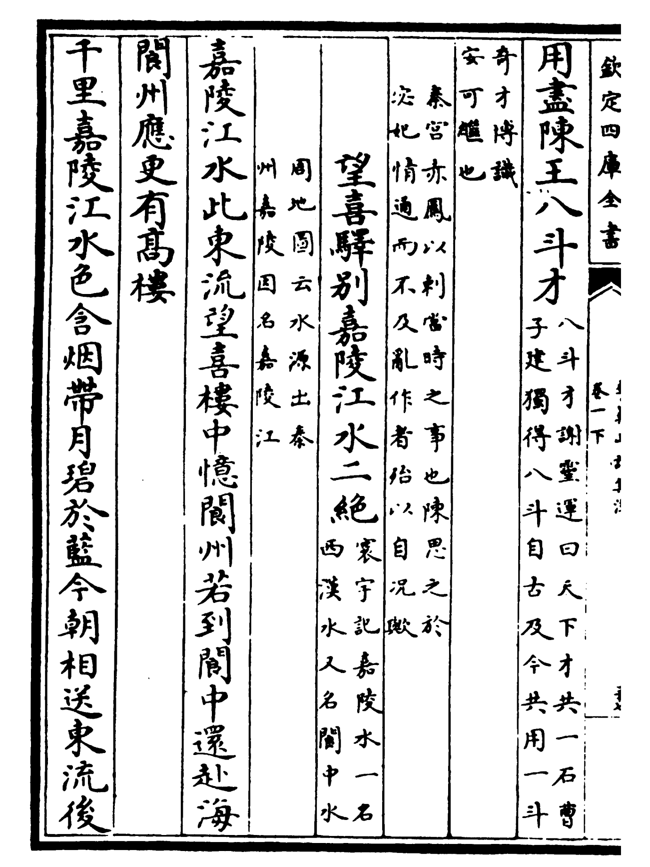
如何四紀為天子

玄宗紀詒曰聿來四紀人亦小康

不及盧家有莫愁

可歎

幸會東城宴未迴年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入梁冀傳冀愛監奴秦宮官至太倉令得出入妻孫壽所壽見宮輒屏御者託以言事因與私焉趙后樓中赤鳳來飛燕外傳后所通宮奴燕赤鳳雄健能超觀閣兼通昭儀赤鳳始出少嬪館后適來幸是日連臂蹋地歌赤鳳來曲氷簟且眠金鏤枕杜甫詩思分夏簟氷洛神賦注東阿王入朝帝示甄后玉鏤金帶枕瓊筵不醉玉交盃李白序開瓊筵以坐花宓妃愁坐芝田館拾遺記崑崙山第九層山形漸狹小下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉洛神賦秣駟乎芝田



用盡陳王八斗才 八斗才謝靈運曰天下才共一石曹子建獨得八斗自古及今共用一斗奇才博識安可繼也

秦宮亦鳳以刺當時之事也陳思之於詩也情通而不及亂作者殆以自況歟

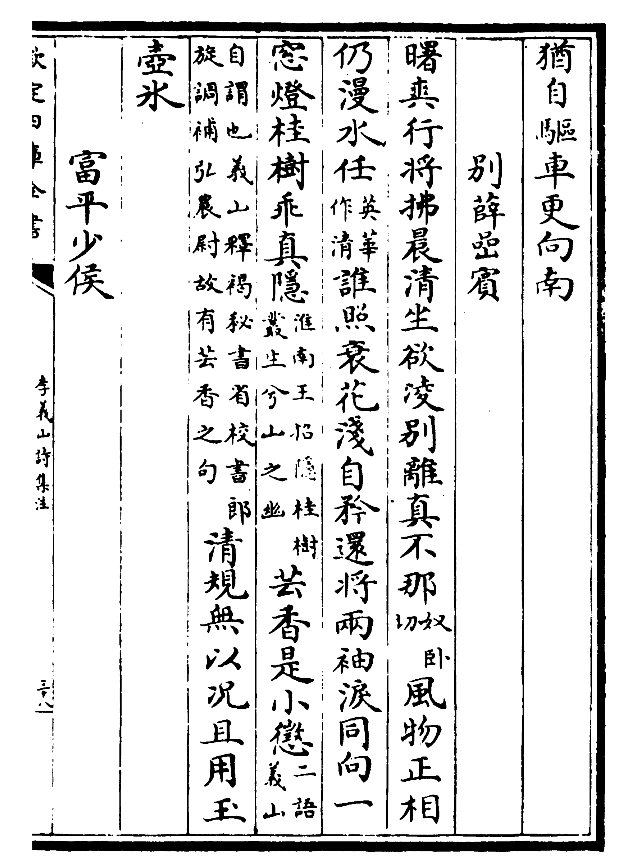
望喜驛別嘉陵江水二絕 寰宇記嘉陵水一名西漢水又名閬中水

周地圖云水源出秦州嘉陵因名嘉陵江

嘉陵江水此東流望喜樓中憶閬州若到閬中還赴海

閬州應更有高樓

千里嘉陵江水色含烟帶月碧於藍今朝相送東流後



猶自驅車更向南

別薛嵒賔

曙爽行將拂晨清坐欲淩别離真不那奴卧切風物正相仍漫水任英華作清誰照衰花淺自矜還將兩袖淚同向一窻燈桂樹乖真隱淮南王招隱桂樹叢生兮山之幽芸香是小懲二語義山自謂也義山釋褐秘書省校書郎旋調補弘農尉故有芸香之句清規無以況且用玉壺氷

富平少侯

七國三邊未到憂七國謂漢景時七國明徐慶詩三邊烽亂驚十三身襲富平侯漢書張安世封富平侯子延壽嗣延壽卒子放嗣放敬武公主所生娶皇后弟平恩侯許嘉女與上臥起寵愛殊絕不收金彈拋林外西京雜記韓嫣以金為彈丸一日失數十每出兒童隨之長安語曰苦饑寒逐彈丸却惜銀床在井頭樂府淮南篇後園鑿井銀作床金瓶素綆汲寒漿吳曾漫錄小海經崑崙墟九井以玉為檻銀床者以銀作欄猶所云玉檻耳名義考銀床非井欄乃轆轤架也廣韻轆轤圓轉木用以汲水綵樹轉燈珠錯落開元遺事韓國夫人上元夜然百枝燈樹高八十餘尺豎之高山百里皆見繡檀迴枕玉雕鎪拾遺記魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕單池國所獻其頷下有篆書云帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺物也語林王武子從荊州來歎欲

殺之武子恒持玉枕以自防古詩玉枕龍鬚席郎眠何處牀鞿部賦木無雕鏤當關不報侵晨容當關注見前新得佳人字莫愁

腸

有懷非惜恨不奈寸腸何即席廻彌久前時斷固多熱應翻急燒去聲冷欲微微波隔樹澌澌雨通池點點荷倦程山向背湘中記衡山如陣雲九向九背乃復不見望國闕嵯峩故念飛書及新懽借夢過梁筠休伴淚用湘妃事繞雪莫追歌鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲繞陽春杜甫詩朱絃繞白雪擬問陽臺事年深楚語訛

贈宇文中丞

舊唐書太和六年八月以御史中丞宇文鼎為戶部侍郎判度支

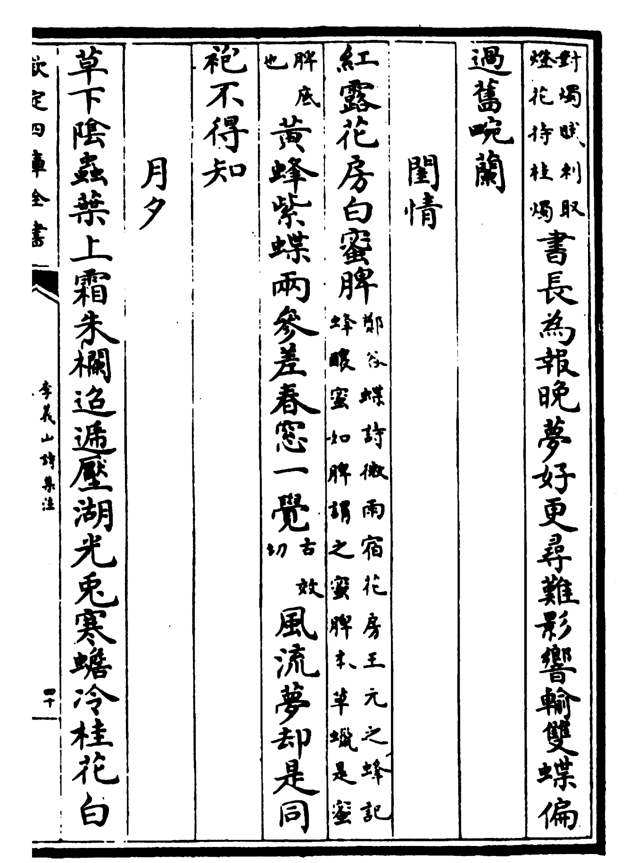
欲構中天正急材列子西極化人見周穆王王為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰中天之臺

自緣烟水戀平臺漢書梁孝王治複道自宮連屬於平臺三十餘里注平臺在大梁東北

人間只有嵇延祖最望山公啟事來原注公感歎亡友張君故有此句。晉書嵇紹傳紹字延祖康之子以父得罪靖居私門山濤領選啟武帝請為秘書郎帝謂濤曰如卿所言乃堪為丞何但郎也山濤傳所奏甄拔人物各為題目時稱山公啟事

曉起

擬杯當曉起呵鏡可微寒隔箔山櫻熟褰帷桂燭殘庾信



對燭賦、剌取燈花持桂燭 書長為報晚夢好更尋難影響輸雙蝶偏過舊畹蘭

閨情

紅露花房白蜜脾鄭谷蝶詩微雨宿花房王元之蜂記蜂釀蜜如脾謂之蜜脾本草蠟是蜜脾底也黃蜂紫蝶兩參差春窗一覺古效切風流夢却是同衾不得知

月夕

草下陰蟲葉上霜朱欄迢遞壓湖光兔寒蟾冷桂花白

此夜姮娥應斷腸

杏花

上國昔相值秦中記唐人舉進士會杏園謂之探花宴亭亭如欲言異鄉今

暫賞眽眽豈無恩援去聲少風多力謝靈運集有田南樹園激流植援詩注援

衛也墻高月有痕為含無限意遂對英華作到不勝繁仙子玉

京路靈寶金景內經下離塵境上界玉京元君注玉京者無為之天也玉京之下乃炁為北都太霄隱書無上大道君治無極大羅天中玉京之上七寶玄臺金牀玉几主一作住人金谷園水經注金谷水出河南太白原東南流歷金谷謂之金谷水經石崇故居幾時辭碧落注見前誰伴

過黄昏鏡拂鉛華膩洛神賦鉛華不御善曰博物志燒鉛成胡粉爐藏桂燼温拾遺記王母取綠桂之膏然以照夜張協詩尺爐重尋桂終應催竹葉張衡七辯玄酒白醴蒲萄竹葉張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醖酒先擬詠桃根王獻之桃葉歌桃樹連桃根莫學啼成血禽經子規夜啼達旦血漬草木從教夢寄魂吳王採香徑方輿勝覽姑蘇靈巖山有西施採香徑失路入烟村此詩因杏花而寓失路之感玩首末語可見

燈

皎潔終無倦煎熬亦自求阮籍詩膏火自煎熬花時隨酒遠雨後

背憁休冷暗黃茅驛暄明紫桂樓鮑照詩鳳樓十二重桂樹玉盤龍錦囊名畫揜玉局敗碁收何處無佳夢誰人不隱憂詩耿耿不寐如有隱憂影隨簾押轉漢武故事上起神屋以白珠為簾箔玳瑁押之象牙為篾蕭賁曉寒歌海斗押簾風不入光信筆文流梁簡文帝詩筆文生玉腕香汗浸紅紗客自勝潘岳儂今定莫愁固應留半燭迴照下幃羞陳啟元曰梁紀少瑜燈詩惟餘一兩燄纔得解羅衣結語從此化出

清河

舟小迴仍數危樓憑亦頻燕來從及社蝶舞太侵晨絳

雪除煩後一作俊曰漢武内傳上藥有玄霜絳雪 霜梅取味新年華無一事只是自傷春

䥫

嘗聞宓妃韈渡水欲生塵好借常娥著清秋踏月輪

追代盧家人嘲堂内

道却橫波字傅毅舞賦目流睇而橫波 人前莫謾羞只應同楚水長短入淮流道淙注橫波同楚水欲其情之長也以淮代懷乃隱語如古樂府石闕銜碑之類

代應

本來銀漢是紅墻隔得盧家白玉堂誰與王昌報消息

襄陽耆舊傳王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女也

盡知三十六鴛鴦

道源注古樂府入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行此云三十六純舉雌言之

離亭賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無憀莫損愁眉與細腰人世死前惟有別春風爭擬惜長條

含烟惹霧每依依萬緒千條拂落暉為報行人休盡折半留相送半迎歸

寄道士

共上雲山獨下遲陽臺白道細如絲真誥王屋山仙之別天謂陽臺也始得道者皆詣陽臺是清虛之宫也君今併倚三珠樹注見前不記一作計人間落葉時

華州周大夫宴席西銓○舊唐書周墀字德升長慶二年擢進士第開成四年正拜中書舍人武宗即位出為華州刺史鎮國軍潼關防禦等使海錄唐制吏部三銓尚書中銓兩侍郎分東西兩銓

郡齋何用酒如泉裴秀詩有肉如丘有酒如泉飲德先時已醉眠若

共門人推禮分戴崇爭得及彭宣漢書張禹弟子尤著者淮陽彭宣沛郡戴崇宣為人恭儉有法度而崇愷悌多智禹心親愛崇敬宣而疏之崇每候禹禹將入後堂飲食婦女相對優人管絃鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便坐講論經義日晏賜食不過一肉巵酒相對未嘗得至後堂及兩人皆聞知各自得也

荊山唐書虢州湖城縣有覆釜山一名荊山寰宇記荊山在鼎湖縣南出美玉即黃帝鑄鼎之所一統志在陝州閿鄉縣南二十五里○此詩一統志收入富平荊山非是

壓河連華勢孱顏相如大人賦放散畔岸驤以孱顏注不齊貌鳥沒雲歸一望間楊僕移關三百里漢書元鼎三年冬徙函谷關于新安應劭曰時樓船將軍楊僕

數有大功䘏為關外民上書乞從東關以家財給用武帝意亦好廣闊于是徙關新安去弘農三百里可能全是為荆山

次陝州先寄源從事唐書陝州陝郡本弘農郡屬河南道

離思羈愁日欲晡東周西雍此分途迴鑾佛寺高多少唐書代宗廣德元年十月吐蕃入寇上奔天上出幸陝州十二月上還京望盡黄河一曲無物理論河百里一小曲千里一大曲一直一曲九曲以達於海

過鄭廣文舊居唐書玄宗愛鄭虔才更置廣文館以虔為博士長安志韓莊在韋曲之東退之與孟郊賦詩又送其子讀書處鄭莊又在其東南鄭十八虔之居也

宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭離騷序屈原與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景可憐留著臨江宅異代應教庾信居西谿叢語唐余知古渚宮故事曰庾信因侯景亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故哀江南賦云誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府老杜云曾聞宋玉宅每欲到荊州李義山亦云可憐留著臨江宅異代應教庾信居是也然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅雲通白帝城又有江山故宅空文藻之句益歸州亦有宋玉宅也

東下三句苦于風土馬上戲作

路遠函關東復東水經注潼關歷北出東崤通謂之函谷關邃岸天高空谷幽深澗道之峽

車不方軌身騎征馬逐驚蓬天池遼闊誰相待日日虛乘九萬風天池九萬風見莊子

莫愁

雪中梅下與誰期梅雪相兼一萬枝若是石城無艇子莫愁還自有愁時樂府莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪三尺李肇翰林志翰林院在銀臺門北麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林之南別戶東向引鈴門外雖宣事不

敢入又曰學士每下直出門相謔謂之小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧鳳詔裁成當直歸鄴中記石虎詔書以五色紙銜木鳳皇口中飛下端門令狐綯傳綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以爲天子來及綯至皆驚

涉洛川

通谷陽林不見人洛陽記城南五十里有大谷舊名通谷洛神賦經通谷陵景山又曰容與于楊林流眄乎洛川善曰楊林地名多生楊因名五臣本作陽我來遺恨古時春宓妃漫結無窮恨洛神賦恨人神之道殊怨盛年之莫當不爲君王殺灌均原注灌均陳王典籤諂諸王子文帝者○按魏志植與諸侯並就國黄初二年監國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢劫

脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯

有感

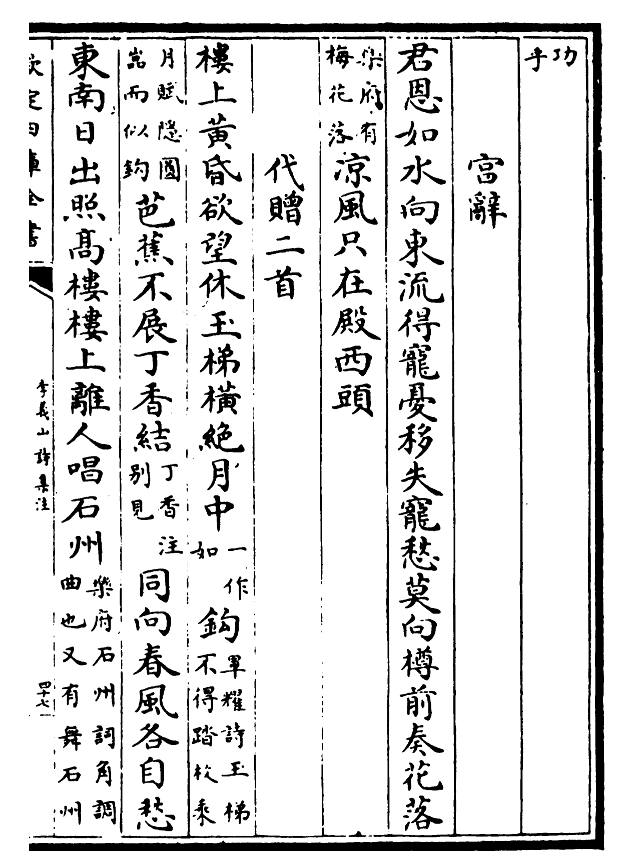
中路因循我所長古來才命兩相妨勸君莫强安蛇足一醆芳醪不得嘗

戰國策有祠者賜其舍人酒一巵舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成乃左手持酒右手畫地曰吾能為之足未成一人蛇成奪其巵曰蛇故無足子安能為遂飲酒為蛇足者終亡其酒

宮妓

宮妓内妓也敎坊記西京右敎坊在光宅坊左敎坊在延政坊右多善歌左多工舞妓女入宜春院謂之内人亦曰前頭人當在上前也

珠箔輕明拂玉墀三秦記明光殿皆金玉珠璣爲簾箔晝夜光明披香新殿鬬腰支三輔黃圖武帝時後宮八區中有披香殿雜錄唐慶善宮有披香殿王諲詩披香殿裏薦蛾眉梁邵陵王詩歎媚者腰支不須看盡魚龍戲漢書武帝作魚龍角抵之戲師古曰魚龍者爲舍利之獸光戲于庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧障日化成黃龍長八丈出水敖戲于庭炫燿日光西京賦海鱗變而成龍即爲此色也終遣君王怒偃師列子周穆王西巡狩道有獻工人名偃師偃師所造能倡者趨步俯仰須其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適王以爲實人也與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師偃師立剖散倡者以示王皆傅會革木膠漆白黑丹青之所爲內外肝膽支節等皆假物也合會復如初王歎曰人之巧乃可與造化同



功手

宮辭

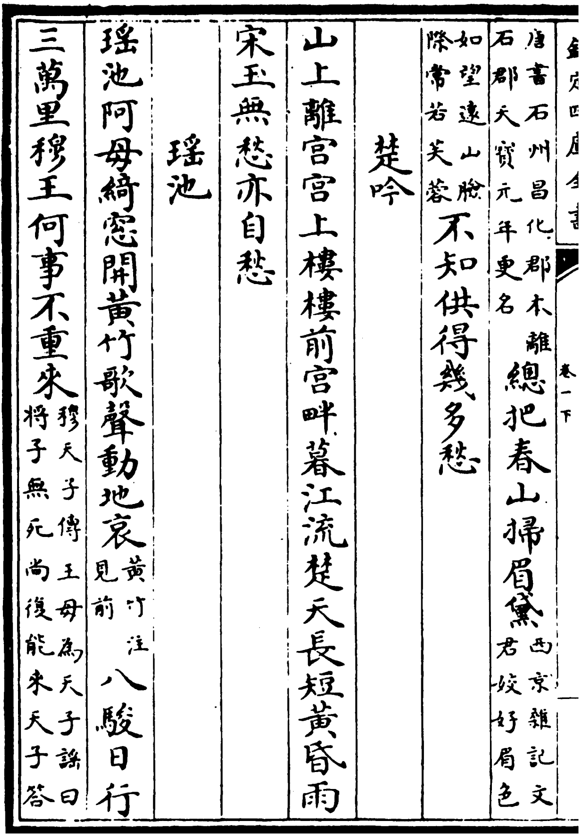
君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏花落（樂府有梅花落）涼風只在殿西頭

代贈二首

樓上黃昏欲望休玉梯横絶月中（一作如）鉤（羣耀詩玉梯不得踏枚乘）

（月賦隱圓岀而似鉤）芭蕉不展丁香結（丁香注別見）同向春風各自愁

東南日出照高樓樓上離人唱石州（樂府石州調角調曲也又有舞石州）



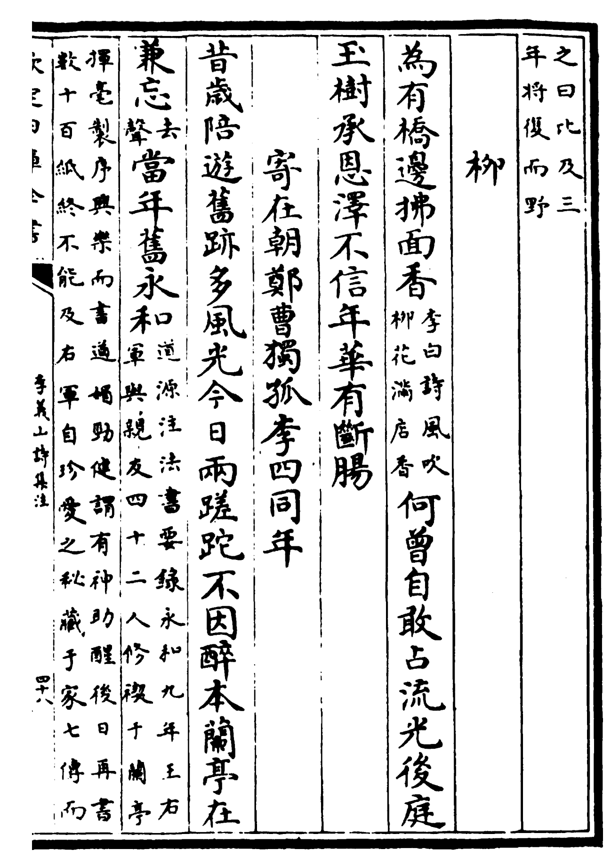
（唐書石州昌化郡本離石郡天寶元年更名）總把春山掃眉黛（西京雜記文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉）不知供得幾多愁

楚吟

山上離宮宮上樓樓前宮畔暮江流楚天長短黃昏雨宋玉無愁亦自愁

瑤池

瑤池阿母綺窗開黃竹歌聲動地哀（黃竹注見前）八駿日行三萬里穆王何事不重來（穆天子傳王母為天子謠曰將子無死尚復能來天子答曰


之曰比及三年將復而野

柳

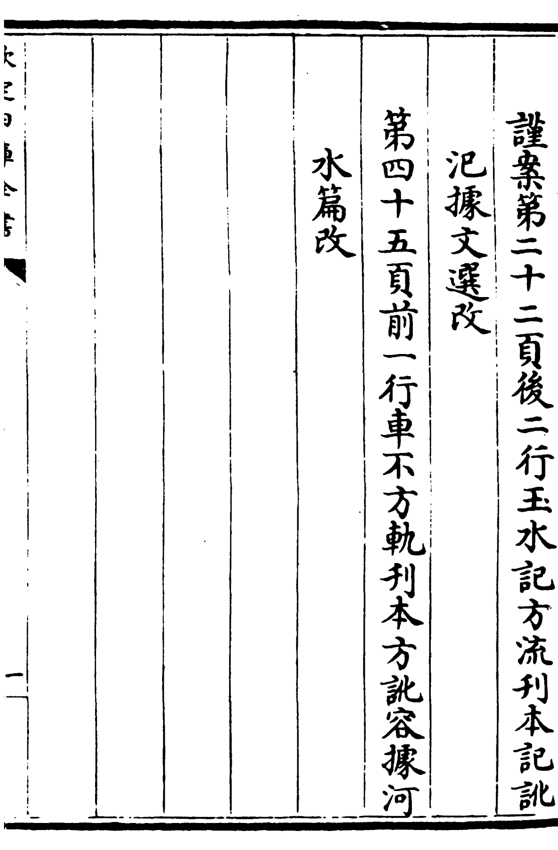
為有橋邊拂面香李白詩風吹柳花滿店香何曾自敢占流光後庭玉樹承恩澤不信年華有斷腸

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在兼忘去聲當年舊永和道源注法書要錄永和九年王右軍與親友四十二人脩禊于蘭亭揮毫製序興樂而書適遒媚勁健謂有神助醒後日再書數十百紙終不能及右軍自珍愛之秘藏于家七傳而

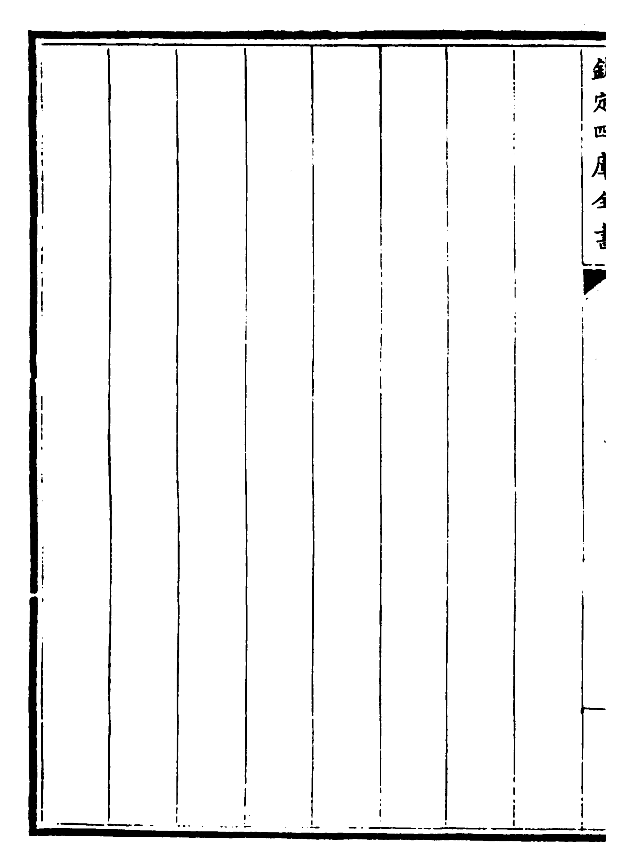
至智永子徽之派也舍俗為僧居越之永欣寺後授弟子辨才人所罕見唐太宗遣御史蕭翼以計賺取太宗不豫命太子以此本從葬昭陵愚按南部新書云蘭亭序武德四年歐陽詢就越訪求之始入秦王府麻道嵩奉教搨兩本一送辨才一王自收貞觀二十三年褚遂良請入昭陵其說與此不同

李義山詩集注卷一下



謹案第二十二頁後二行玉水記方流刊本記訛汜據文選改

第四十五頁前一行車不方軌刊本方訛容據河水篇改



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王鍾健

謄錄舉人臣王旭暢